

2012-05-01

Ola Eliasson

Baryton



Född 1969.

Uppvuxen i Skellefteå.

Tidigare studier på Slagverk, Valthorn, Piano och Gitarr.

Utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm.

Sedan 1997 anställd som solist vid Kungliga Operan i Stockholm.

Har på scener som Kungliga Operan, Göteborgsoperan, Drottningholms Slottsteater, Confidencen, Folkoperan m fl framträtt med ett 30-tal roller i ett 20-tal operor.

Ett urval.

Mozart:

Greve Almaviva (Figaros Bröllop), Papageno (Trollflöjten), Guglielmo (Cosi fan Tutte)

Rossini:

Figaro (Barberaren i Sevilla)

Donizetti:

Dr Malatesta (Don Pasquale)

Leoncavallo:

Silvio (Pajazzo)

Catalani:

Gellner (La Wally)

Bizet:

Dancaïre och Morales (Carmen)

Puccini:

Marcello och Schaunard (La Bohème), Angelotti (Tosca), Sonora (La Fanciulla dell West)

Strauss:

Olivier och Greven (Capriccio), Faninal (Rosenkavaljeren)

Giordano:

Carlo Gérard (Andrea Chenier)

Bernstein:

Sam (Trouble in Tahiti)

ola.eliasson@swipnet.se

+46 70 - 69 382 69